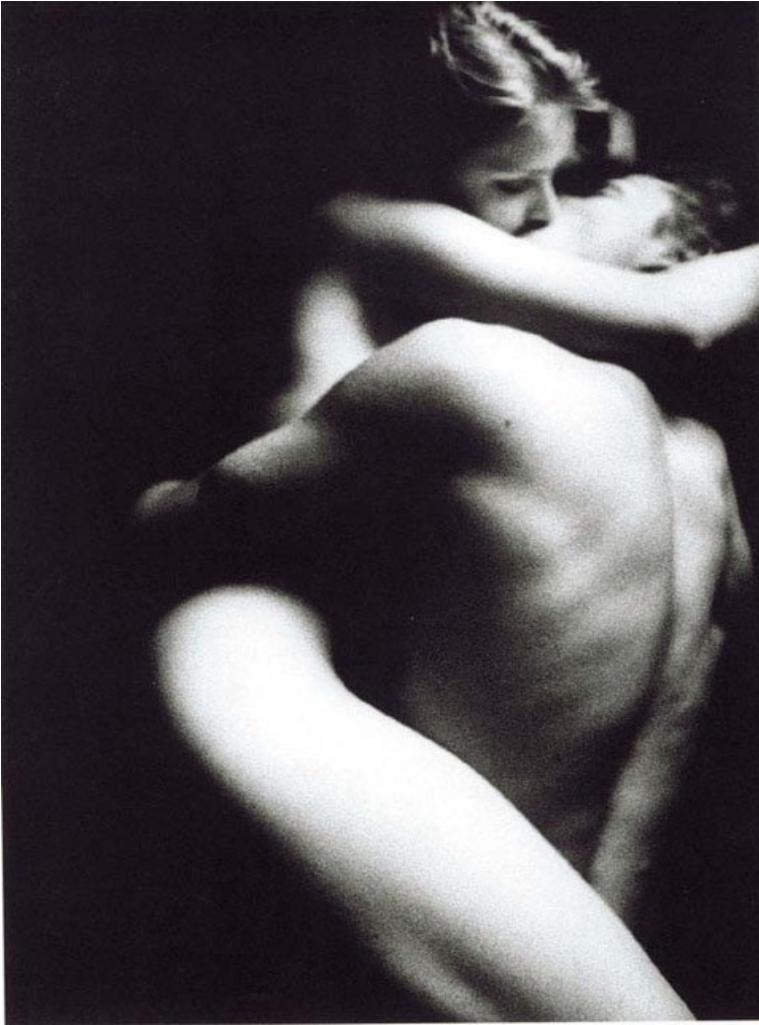


JUHA ITKOSEN KIRJAAN PERUSTUEN

ANNA MINUN
RAKASTAA
ENEMMÄN





Minä olen Summer Maplen laulujen 'hän'.

Anna minun rakastaa enemmän on kertomus Antista ja Suvista, jotka musiikki yhdistää ja ajaa erilleen. Se on tarina ensirakkauden käsittämättömästä psykologisesta voimasta ja kaipuun ja katkeruuden kyvystä muokata kokonainen elämä.

Pienessä keskisuomalaisessa jääkiekkokaupungissa Antti Salokoski ja Suvi Vaahtera rakastuvat toisiinsa ja löytävät yhteisen ilmaisukanavan, musiikin tekemisen. Bändin perustaminen, muutto Helsinkiin, levytys-sopimus ja he ovat vankasti menestyksessä kiinni. Kunnes Suvi päättää rikkoa kaiken mitä on rakennettu.

Suvi jättää Antin ja tekee soololevytys-sopimuksen. *Summer Maplen* kappaleet soivat Euroopan laajudelta samalla kun Antti menee armeijaan, aloittaa opiskelut ja tapaa Elisan, jonka kanssa menee myös kihloihin. Elisan on vaikea sulattaa Antin menneisyyttä kansainvälisen supertähden ja seksisymboliksi nousseen Suvin kanssa. Vain vuosi häiden jälkeen Antti muuttaa pois Elisan luota.

Marraskuisena yönä Antin kalliolaisiksiön ovikello soi. Antti avaa oven, sen takana on fanien idoloima ja paparazzien metsästäjä Summer Maple - eli Suvi. Suvi haluaa pyytää Antilta kahta asiaa: anteeksiantoa ja sitä, että Antti tulisi hänen mukanaan New Yorkiin tekemään uutta levyä, jolla on tarkoitus valloittaa Yhdysvaltain markkinat. *Vain muutamaksi kuukaudeksi*, sanoo Suvi.

New Yorkin Villagessa Antti toimii Suvin ja tämän uuden amerikkalaisen bändin välisenä tulkkina ja Suvin luovan epävarmuuden puskurina. Näyttää siltä, että ystävyyspohjainen yhteistyö toimii ilman romanttisia jännitteitä. Materiaalia alkaa syntyä; uusi, synkempi, aikuisempi Summer Maple paljastuu demoäänitysten ja kokeilujen alta. Yhdysvaltain itsenäisyyspäivänä neljäs heinäkuuta Suvi ja Antti kulkevat läpi helteisen ja juhliivan New Yorkin, ja Brooklyn Bridgellä heidän on enää mahdotonta vastustaa toisiaan. Suudelma johtaa rakasteluun Suvin kotona.



Suvi haluaa Antin jäävän luokseen New Yorkiin. Syntyy sopimus Suvin managerin kanssa: Antti palkataan kiertueelle kitarateknikoksi ja suhde Suviin pidetään lehdistöltä salassa. Levy on valmis ja julkaistaan käsittämättömän kansainvälisen mediamyrskyn saattelemana. Loppuunmyyty kiertue Yhdysvaltoihin ja Eurooppaan alkaa New Yorkin legendaariselta Bowery Ballroom -klubilta. Loistavasti menneen keikan jälkeen Antti ja Suvi karkaavat juhlista ja päätyvät rakastelemaan ilman ehkäisyä.

Kiertue on edennyt Amsterdamiin kun Suvi tekee viimein raskaustestin ja saa tietää odottavansa lasta. Kiertue päätetään viedä päätökseen, ja kitaristin sairastuessa vakavasti Antti nousee hänen tilalleen lavalle, tuhatpäisien yleisöjen eteen. Hän on nyt nuoruutensa unelman huipulla: maailman palvomana ja Suvin omana, heidän yhteinen lapsensa kasvamassa Suvin sisällä.



Kiertue päättyy ja Suvi ja Antti odottavat lapsen syntymää. Jotain romantiikasta on lohjennut pois. Antti yrittää saada suhdetta kuntoon romanttisoin elein, mutta turhaan. Rahan ja menestyksen myötä Suvi on alkanut kantaa maailmantuskaa ja syyllisyyttä omasta onnestaan. Suvi karkaa Antin otteesta, eikä Antti ymmärrä miksi. Lopullinen niitti on lapsen, Rosan, syntymän jälkeen kuultu uutinen Suvin isän kuolemasta.

Suvi jättää Antin kotiin uudelta kiertueeltaan, kolmistaan Rosan ja suomalaisen au pair -tytön Millan kanssa. Antti päätyy kertomaan Millalle kaiken hänen ja Suvin historiasta, peloistaan ja huolestaan Suvin mielenterveyden puolesta. Antti ja Milla harrastavat seksiä, jonka jälkeen välittömästi Antti kokee murskaavaa syyllisyyttä. Hän on pettänyt sielunkumppaniaan, ihmistä jonka onni on hänelle koko elämä.

Antin todellisuus alkaa hajota. Hän yrittää mennä tarkistamaan Rosan kehtoa, mutta siellä ei ole lasta. Mitään Rosaa ei ole olemassakaan. Suvi Vaahtera, Summer Maple, on saanut vauvan, mutta sen sukupuoli tai nimi ei ole julkisuudessa. Kaiken muun Antti on joutunut kuvittelemaan.

Summer Maple on kadonnut hotellistaan hyväntekeväisyysmatkalla Afrikassa. Hän on ollut kadonnut jo kuukauden, ja hänen oletetaan kuolleen. Tämä uutinen on järkyttänyt Anttia niin, että hän on päätenyt kirjoittamaan itselleen vaihtoehdoisen elämän, samalla kun hän on todellisuudessa ollut yhä Elisan kanssa naimisissa ja asunut rivitalonpätkässä Espoossa. Antti ja Suvi eivät ole nähneet toisiaan vuosiin. Katkeruus siitä, miten Suvi rikkoi heidän parisuhteensa ja bändin sekä ahdistus ja kyllästyminen omaan arkeen ovat johdattaneet Antin fantasioimaan siitä, miten kaikki olisi mennyt toisin. Uutinen Suvin mahdollisesta kuolemasta on saanut hänet kirjoittamaan nämä fantasiat ylös vaihtoehdoiseksi historiaksi.

Sillä hetki, jona todellisuus erkani kuvitelma, olisi voinut hyvin mennä kuinka vain: marraskuisena iltana Antin kalliolaisyyksiössä, sen jälkeen kun hän oli muuttanut pois Elisan luota, ovikello oli todella soinut. Antti ei ollut mennyt avaamaan ovea, ennenkuin oli liian myöhäistä. Seuraavana päivänä Antti luki lehdestä, että Suvi oli Suomessa, omien sanojensa mukaan "*tapaamassa hänelle tärkeää ihmistä*". Antti yritti soittaa Suville, mutta hänen numeronsa oli vaihtunut jo aikoja sitten.

Kun Suvi ilmoittautuu poliisille Afrikassa kuuden viikon katoamisen jälkeen, Antin fantasiaalta putoaa kaikki pohja. Antti joutuu tekemään ratkaisun; eläkö yhä menneisyydessä ja pitää kaikin voimin kiinni elämästä joka hänellä olisi voinut olla, vai hyväksyäkö se, ettei tätä elämää koskaan ollut eikä koskaan tule olemaan, ja tarttua siihen joka hänellä on - elämä Elisan kanssa?



*If equal affection cannot be
Let the more loving one be me*

